

# FEMINA “PIJA” CUAL ENRIQUE “CATEDRALES” “ O SEA”

Buba Hill

Con estos “artículos” por denominarlos de alguna manera, nuestro amigo Buba Hill intenta amenizarnos con sus experiencias vividas durante unos cuantos años en el tiro con arco y como siempre.....

**SIN ÁNIMO DE OFENDER Y CON  
PERMISO EXPRESO DE LOS  
AFECTADOS**



Hola de nuevo amigos, en varias ocasiones y al igual que en los artículos que aparecieron en la revista Arcos y

Flechas antes de que la Federación Española se encargara de la emisión de la revista, se me ha pasado por la mente darle a nuestros inmerecidos protagonistas un término definitorio, pues bien dicho y hecho, aquí tenéis a...

### FEMINA PIJA CUAL ENRIQUE CATEDRALES

Pongámonos en antecedentes Feria de caza en la Capital de España, en primavera para más señas, un stand para que todos aquellos que, así lo desearan, pudieran tirar sus primeras flechas y todo, bien.



Al stand se nos acerca un grupo de cuatro jóvenes, de similares características, que armadas de Lacoste; Levis 501, auténticos por supuesto y bien enfundados y pañuelo al cuello como complemento, estaban dispuestas a desviar por un momento la atención del resto de la humanidad, para centrarla en cómo eran capaces de hacer de Amazonas en su propia ciudad

- Mirar chicas, que "diver" -TIRO CON ARCO-, Borja Mari me dicho que esto es la "bomba"

Oye podemos tirar.

Si mujer, como no

Poneros cada una con un monitor y os enseñaran a tirar

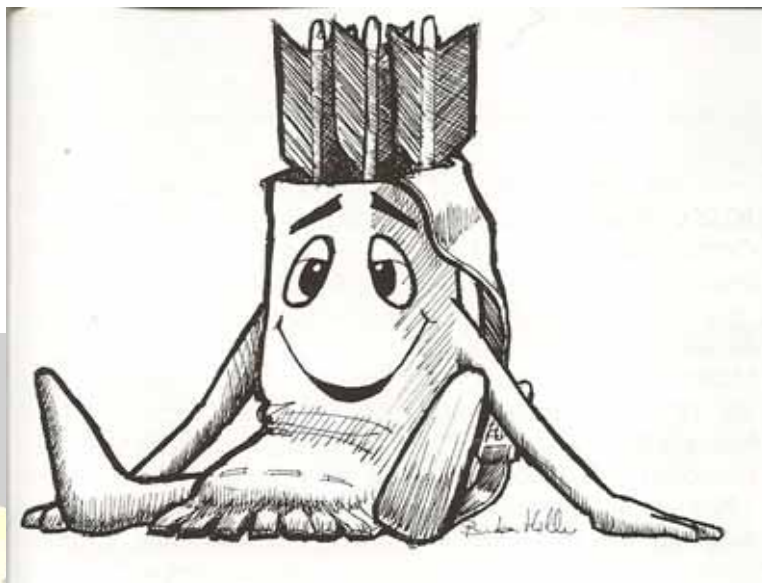
- "Almuuuuuu", tú no quieres tirar
- Hija mujer, me da miedo, ¿no?.
- No será para tanto
- Te lo juro por Snoopy, tía, ¿y si me hago daño?

Intentado animarla la digo:

- Chica, así tendrás una experiencia más que contarle a tus hijos.
- De hijos nada, los niños son un "marrón".

**¡Viva el interés por la continuidad de la especie!**

Tras unos cuantos dimes y diretes, somos capaces entre todos de convencerla para que coja un arco en las manos y se disponga a realizar los primeros tiros.



Comienzo entonces a contarle el consabido “rollo” que se cuenta en una feria entre mil quinientas y dos mil veces al día:

Colocas la flecha en la cuerda insertando el culatin hasta que oigas un "clic", después se sujeta el arco con la mano mientras alineas el hombro y el brazo hacia la diana. Ahora coloca el dedo índice en la cuerda por encima de la flecha y los dedos corazón y anular por debajo.

Bien, ahora levantamos un poco el codo y traccionamos la cuerda hasta la comisura de los labios y cuando te diga "ya", abres la mano

- Lista, vamos tensa más que tú puedes. . . . . lista para soltar. . . .

**¡YA!**, en que hora dije “ya”.

Debo indicar que tuve mucha culpa de los que paso después, ya que no le dije que mano era la que tenía que abrir y para mi sorpresa y horror, abrió la mano con la que sujetaba el arco y no la de la cuerda.

Ya os podéis figurar el guantazo que le dio el arco. Menos risa, le entro de todo. Le cambio hasta el modo de expresarse, se acabó la pijería y la finura:

- JODER, que “hostia” me he dao – me cago en la leche puta.

Ves por lo que no quería tirar. - Pues no le veo la gracia, no se de que os reis vosotras.

A estas alturas, sus "amigas" se partían el pecho, pero de risa. Mientras, a la joven en cuestión se le empezaron a poner morados el carrillo y por lo que me dijo después el pecho. Y le faltó tiempo para acordarse, con un lenguaje poco ortodoxo, de los progenitores y demás miembros de las respectivas familias de sus amigas.

Existen muchos más miembros de nuestra fauna pero será, si me lo permitís, tema para otra ocasión, que esto de la risa hay que dosificarlo.



Buba Hill