

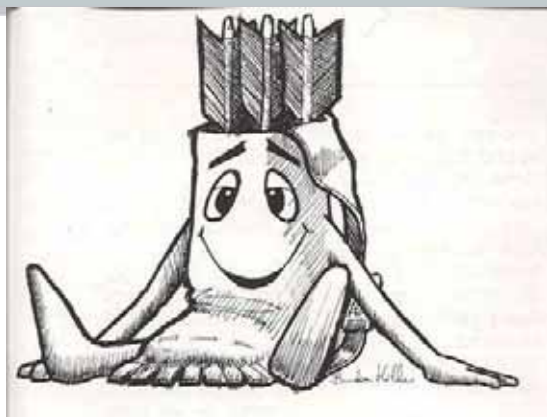
# TRANQUÍ, QUE NO PASA NÁ

Buba Hill

Como todos sabemos el arco de poleas es el que más conocimiento de su funcionamiento precisa.

Lo que no impide por otro lado, que todo aquel que cuenta con la posibilidad de tener uno, debiera cuando menos tener ciertas nociones sobre el funcionamiento y sobre todo de lo que se debe y no se debe hacer en un arco de estas características.

Con tan casi filosófica introducción, me recuerda a otro ejemplar de nuestra particular "fauna arqueril", me refiero al denominado "NO PASA NA"



En cierta ocasión mi amigo Javier Ortiz, me comentó la posibilidad de echarle una mano a un arquero conocido suyo, que se iba de caza al día siguiente a un campeonato y tenía problemas con la cuerda de su poleas pues, tres de los hilos de la cuerda estaban rotos y precisaba cambiarla, para lo que me preguntaba si aun sabiendo que era sábado por la noche, si podíamos ir a la tienda para meter el arco en la prensa y cambiarle la cuerda.



Toda vez que le dije que, aunque estaba en casa descansando, no tenía problemas para hacerlo y quedamos a una determinada hora para realizar tal operación.

Después de las debidas presentaciones y un abrazo entre Javi y yo, ya en la tienda y delante de la prensa, pude comprobar que efectivamente tenía unos hilos rotos y que se hacía, cuanto menos urgente, la sustitución de la mencionado cuerda.

Busque entre las que tenía en la tienda y entre otras había una cuerda de las medidas que el arco precisaba.

- Pues sí, no hay problema tengo cuerdas de una medida que seguramente le servirá, pero no te preocupes que en caso de que no sirviera hacemos una en un momento y todo listo.
- No sabes el peso que me quitas de encima puesto que tengo ganas de darle a más de uno en el "hocico" mañana en la cacería.
- Hombre no será para tanto.

Replico Javier.

- Imagino que lo que te apetecerá será pasar un rato entretenido tirando flechas y después intentado cazar algo.

- De eso nada, "tío", al enemigo ni agua. Hay más de un listo que dicen que tiran mejor que yo y tengo que demostrarles que no me sirven ni para "limpiarme los zapatos" y amargarles la mañana dándoles poquito por..... (la palabra que ocultan los puntos, es aquella que designa la zona del cuerpo donde la espalda pierde su preciso y digno nombre).

Claro está que lo primero que se me ocurrió pensar fue en los términos: "falta de deportividad" y "exceso de ego", pero estas, eran otras facetas de este peculiar personaje.



- Bien, si tu lo dices.
- "Ya te digo".
- Bueno, ¿qué potencia tiene el arco?
- Ochenta libras.
- Bueno, vamos a bajarlo de potencia antes de meterlo en la prensa.
- ¡Amos no jodas! ¿Para qué?
- Hombre, son los fabricantes de arcos los primeros que recomiendan que si un arco se va a someter a la presión de una prensa, se le baje la potencia y mucho más a un arco de esta potencia.
- Eso son "chorradas de los fabricantes tío" . . . . tu ponlo que "no pasa ná".
- Perdona, pero nos arriesgamos a que no aguante. No es lo mismo que las palas del arco se doblen al tensar el arco que al ser sometidas a la presión de la prensa, ya que no siempre la prensa hace fuerza en los mismos puntos que la pala tiene determinados para realizar la flex..... No me dejo ni terminar la frase.

- ¿Pero tío? , ¿que miedo tienes? “que metas el arco en la prensa que “no pasa ná, joder”.

- Chico que no es el primer arco que salta,..... que no pasa nada por quitarle potencia en un momento, el arco sufre menos y nos evitamos un posible "follón" que entiendo que no tiene razón de ser.

- Esos son arcos de "chichiná", esto es "Joy", tío, esto es un arco con dos “X”.



Para saber la incógnita, o sea la "X", con es el resultado en plural de la siguiente ecuación:

Silla = Sillón;

Cojín = X ; bueno pues dos "X", ¡está claro!

- Si no queréis hacerlo lo hago yo y punto.

- ¡Hombre! , lo que intentamos es evitar dañar el arco.

Javier empezado a estar algo harto de la situación y del “marrón” que me había metido, comentó.

- Chico, deja que sea él quien lo haga ,ya más de lo que le hemos dicho no podemos decirle.

- Pero si yo ya he hecho esto más de una vez, "Joder" os preocupáis por "na" tios.

Me quedaban dos opciones mandarle a la mierda o dejar que lo hiciera él, como es natural deje que lo hiciera él, total si se rompía algo sería su arco no la prensa.

- Chico la prensa es tuya.



El "colega" en cuestión, se puso a colocar el arco en la prensa no prestando mucha atención ni a la posición de los enganches en las palas, ni a la correcta colocación del arco en la prensa.

- Me parece que si ajustaras mejor el arco en la prensa no correrías el riesgo de. . .

- "Tranqui que no pasa ná"

El ruido de la carraca de la prensa mientras que hacia presión sobre las palas del arco, impidió de nuevo que pudiera acabar con la frase.

- Veis como no pasa ná, a esto lo que hay que hacer es perderle el miedo y punto.

Tranquilamente, él claro, porque lo que es Javier y yo no y de hecho nos apartamos ligeramente, se puso a desmontar la antigua cuerda mientras que yo preparaba la nueva. Mientras que quitaba la cuerda de la segunda poleas se oyó un ligero crujido.

- Ten cuidado que parece la pa....

Desde ese momento lo único que recuerdo es un "crak" seco, que sonó, no como un tiro en vacío, sino como si se hubiera caído la lámpara del techo del salón encima de la mesa preparada para la cena de Navidad. . .

El arco partido en dos, saliendo cada trozo por su lado, tan sólo unidos por los cables, trozos de escayola del techo por varios sitios y las herramientas y demás útiles que había en la mesa y cerca de la prensa por todos lados.

Lo malo del caso fue que mientras acudíamos a auxiliar a nuestro cabezota huésped, este se cubría la cara para tapar el golpe que había recibido.

El resultado de la "cabezonería" fue:

- Un arco "Joy" con dos "x" con una pala destrozada.
- Un fuerte hematoma cercano al ojo,
- Un agujero en la escayola del techo.
- y unos compañeros que se libraron de que les dieran por . . . . y poder pasar así una tranquila mañana tirando flechas.

Creo que poco le paso para lo que podía haber pasado.

Pero en definitiva, Hasta otra y "Tranquis" que "No pasa ná"

Buba Hill

