

¿PORQUÉ SE ME CAE LA FLECHA DEL REPOSAFLECHAS?

Juanjo Hernández

Existe un problema bastante común en los arqueros que comienzan su andadura en el tiro con arco y que están aprendiendo en cómo colocar sus dedos en la cuerda.

Es el referido a que la flecha caiga del reposaflechas cuando se tensa el arco. Veamos cómo controlar esto atendiendo a unos puntos clave en la técnica.



- Debemos asegurarnos de la que mano de cuerda está plana y recta y que no existe movimientos en los dedos o en la propia mano.
- Comprobemos que cuando tensamos el arco, la flecha está en línea con el brazo de arco.
- No realizaremos el tensado del arco tirando hacia fuera y haciendo una curva cuando se tensa hacia atrás.



- Nos aseguraremos de que el arquero tensa con la espalda y los hombros y de que la punta del codo está en línea con la flecha, cuando se ha llegado a la apertura completa.
- Comprobemos que no se está inclinando el arco al ser tensado, quizás sea este último punto el más fácil de producirse, dado que el arquero puede tener tendencia a mover la mano de arco inclinandola hacia la derecha o hacia la izquierda dependiendo de si se es diestro o zurdo. Para el inicio, para poder de una buena enseñanza pasar a otras técnicas dependiendo de las diferentes modalidades, es mantener el arco vertical al suelo en todo el gesto de la apertura.



- La más arraigada en aquellos que comienzan a tirar sus primeras flechas es que los dedos de cuerda toquen el culatín, lo que se denomina como “pinzamiento de la flecha”. Al tensar el arco la “V” que forma la cuerda presiona sobre los dedos de cuerda de tal forma que con facilidad se presiona a su vez sobre el culatín, haciendo que la flecha caiga del reposaflechas o que las flechas se claven en la diana altas o bajas. No debería existir contacto entre los dedos y el culatín, con un ligero espacio de separación será suficiente.

Toda vez que esta información está en nuestras manos y que podemos ser capaces de, por nosotros mismos, saber cuál puede ser el problema que hace que nuestra flecha se caiga del arco, corregiremos este defecto en la técnica con facilidad y sobre todo si nuestro gusto es el arco recurvo olímpico, pasar a elegir la técnica de anclaje en lo que al contacto de la cuerda con la cara se refiere, bien de forma frontal o bien de forma lateral.

Si sería conveniente dar un repaso a los artículos sobre el agarre de la cuerda y las referencias faciales, que podrás encontrar en esta web.

Hasta pronto y disfrutad de vuestros tiros.

Juanjo Hernández

