



## EL TIRO CON ARCO TRADICIONAL (III)

*Epílogo de las partes (I y II) de este mismo artículo.*

### Conclusiones

Por último, nos queda agregar por todo lo expuesto, que el llamado tiro tradicional tiene un alto componente empírico, es decir, basado en la experiencia.



El empirismo enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento.

Se conoce como empirismo la doctrina filosófica que se desarrolla en Gran Bretaña en parte del siglo XVII y el siglo XVIII, contraponiéndose a la corriente continental europea del racionalismo, y que considera la experiencia como la única fuente válida de conocimiento. Sólo el conocimiento sensible nos pone en contacto con la realidad.

**Autores: Héctor Cirigliano, Leonardo Killian, Andrés Negroni Et.ál.**





El empirismo supone una crítica a los racionalistas bajo el supuesto que la razón tiene carácter ilimitado, e incluso el propio proceso irracional puede producir cualquier tipo de conclusión. La razón por sí misma no tiene fundamento y funciona a partir de supuestos. Por tanto, sólo se consideran válidos los conocimientos adquiridos mediante la experiencia.



Desconfiamos de la palabra “instintivo” como un conocimiento no adquirido por medio de la cultura. El **instinto** desde la biología se define como una pauta hereditaria de comportamiento y posee una finalidad adaptativa, es común a toda la especie.

Según la inmensa mayoría de las corrientes psicológicas, en los humanos se distinguen dos instintos, el instinto de supervivencia y el de reproducción.

Ortega y Gasset decía que los animales viven en la naturaleza pero que los hombres lo hacemos en la cultura.

Somos seres formados en una sociedad y cultura determinadas y a diferencia del resto de los animales nacemos desvalidos. Debemos aprenderlo todo para vivir y sobrevivir.

**Sobre la “intuición”:**

La intuición es "la facultad de comprender las cosas instantáneamente, sin necesidad de razonamiento".





Aparentemente, lo que conocemos como “intuición” sería el resultado de la forma en que nuestro cerebro almacena, procesa y recupera información a nivel del subconsciente, dice el Profesor Gerard Hodgkinson.

Según sus investigaciones, la intuición es un verdadero fenómeno psicológico que necesita un estudio más a fondo que nos ayude a aprovechar su potencial.

Mediante el análisis de una amplia gama de documentos relacionados con el fenómeno, los investigadores llegaron a la conclusión de que la intuición es la forma que tiene el cerebro para tomar rápidamente una decisión de forma no consciente, basándose en las experiencias del pasado y en señales externas. En otras palabras, es un proceso que ocurre tan rápidamente que no somos conscientes de que se está llevando a cabo. La intuición es en realidad el resultado de una “ráfaga” de pensamiento lógico.

"La gente suele ser mas intuitiva cuando está sometida a fuertes presiones de tiempo, o en casos de sobrecarga de información o de peligro grave, en donde el análisis consciente de la situación puede ser difícil o imposible", dice Hodgkinson.





### ¿A que llamamos percepción?

La **percepción** es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno.



Hoy sabemos que, sin embargo, el lenguaje condiciona la percepción visual.

Las representaciones visuales están influenciadas por el lenguaje, confirma un estudio realizado por la University of California,

en Berkeley, y por la University of Chicago, cuyos resultados publica la revista Proceedings of National Academy of Sciences.

La Universidad de Chicago ha difundido asimismo un comunicado sobre esta investigación.

El estudio ha descubierto que el lenguaje afecta a la percepción humana sólo en la mitad derecha del campo de percepción, es decir, a lo que vemos a nuestra derecha, mientras que el campo de percepción situado a nuestra izquierda no se ve afectado por el idioma que hablamos.





La función del lenguaje es procesada predominantemente en el hemisferio izquierdo del cerebro, que recibe información visual directamente del campo visual derecho. Por lo tanto, tiene sentido que el lenguaje procesado en el hemisferio izquierdo influya más en nuestra percepción del campo visual derecho que en la del campo visual izquierdo. Este extraño fenómeno ha sido comprobado en pruebas experimentales realizadas en el laboratorio Richard Ivry's de la University of California en Berkeley.

El **aprendizaje** implica interacción con el otro, un cambio de comportamiento y el tiro con arco no escapa a esta generalidad.

Desde el acto más simple del niño que arroja una piedra y mejora su puntería por la mera repetición del acto y que la experiencia lo hace corregir. Ese acto deja en el cerebro una marca mnémica, un registro inconsciente que lo ayuda a mejorar el próximo tiro.



Nuestra memoria corporal va registrando nuestra experiencia. Lo demás depende de nuestras propias habilidades, naturales o adquiridas. Nos animamos a decir que la destreza del arquero tradicional es un producto de su experiencia empírica, sea cual fuere su personal sistema de disparo y que en ello está ausente cualquier tipo de “instinto”. Definitivamente podemos afirmar que el llamado tiro “instintivo” no existe.

Después de esta larga exposición con numerosos ejemplos concretos aportados por la palabra de los mismos arqueros. Después de la aclaración





de conceptos, en general mal usados o poco conocidos, solo nos resta decir que el tiro con arco tradicional no puede ser definido ni con una palabra ni que obedezca a una sola y única técnica.



Está formado en la larguísima experiencia tan antigua como el arco y la flecha. Tiene miles de años de prueba y error con el que los humanos lo usaron, primero, como herramienta de supervivencia para la caza, luego como arma de guerra y hoy, como deporte o simple actividad recreativa.

El tiro hecho por el arquero con arco “tradicional”, solo puede ser definido como Tiro Tradicional, cualquiera sea la técnica usada, sin desmerecer ninguna, ya que, en última instancia, responde al aprendizaje, a la preferencia, a la posibilidad o simplemente el

gusto de cada arquero, que, como cada persona, es único e irrepetible.

**Bibliografía consultada para este artículo:**

Axford, Ray- *Archery Anatomy*.

Fustinioni, Osvaldo- *Semiología del sistema Nervioso*.

Hodgkinson, Gerard- *British Journal of Psychology*

Morehouse- Miller- *Fisiología del ejercicio*

Piaget, Jean – *Seis Estudios*

Rasch y Burque- *Anatomía y Kinesiología Aplicada*

Vigotsky, Lev – *Aprendizaje y Desarrollo*

Revista Proceedings of National Academy of Sciences

**Autores:** Héctor Cirigliano, Leonardo Killian, Andrés Negroni

