

¿Cómo ajustar el tiro central?

Juanjo Hernández

Cuando hablamos del tiro central, hablamos de realizar una alineación de la flecha con respecto al recorrido que realizará la cuerda una vez que realicemos la suelta, y de la posición de la flecha con respecto a la vertical de la cuerda.

También lo encontraremos en varios libros como "Grado de Tiro Central".

¿Cómo realizarlo? ¿Cómo conseguirlo? La única forma que tenemos de lograrlo es desplazando el reposaflechas a la izquierda o a la derecha, según las necesidades.



¿Cuáles son los principios a tener en cuenta?

Fundamental es que conozcamos si el arquero o la arquera, realiza sus disparos con suelta con dedos o con disparador.

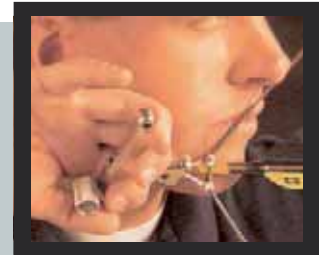
Si nuestra opción es la suelta con dedos, el reposaflechas debe moverse hacia la izquierda en caso de arqueros diestros y

hacia la derecha en caso de arqueros zurdos, de tal forma que la punta de la flecha quede hacia fuera de la alineación de la cuerda.



Esta separación debe ser visible por el arquero y estará comprendida entre los un dieciseisavos de pulgada y un octavo de pulgada.

Si la opción es la suelta con disparador la elegida, la punta de la flecha debe quedar en línea con la cuerda. Debemos tener presente que si utilizamos botón de presión en nuestro arco el muelle debe tener una fuerza media, algo que podremos calcular sin mucha dificultad presionando con el dedo sobre el botón y ajustando la presión del mencionado muelle.



Como habéis podido apreciar la única diferencia es entre la suelta con dedos o con disparador, con clara independencia de si es en arco recurvo o arco compuesto, es pues clara la influencia de los dedos de la mano de cuerda sobre ésta a la hora del anclaje.

Para realizar este ajuste en un arco de poleas o compuesto existe un útil de mucha ayuda que se llama tru-center que podréis encontrar en esta sección de artículos de interés.

ARCO RECURVO

ARCO COMPUESTO

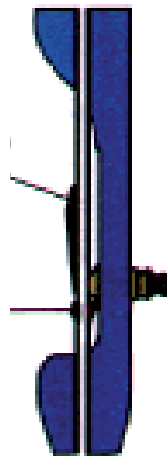
SUELTA CON DEDOS

SUELTA CON DEDOS

CON DISPARADOR

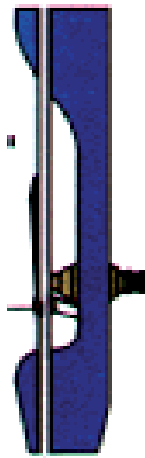
Punta de la flecha entre 1/16" y 1/8" hacia fuera de la cuerda del arco.

Culatin



Punta de la flecha entre 1/16" y 1/8" hacia fuera de la cuerda del arco.

Culatin



Punta de la flecha en línea con la cuerda del arco.

Culatin

