

# Los tres ejes del arco

Su relación con los ajustes del arco

Juanjo Hernández

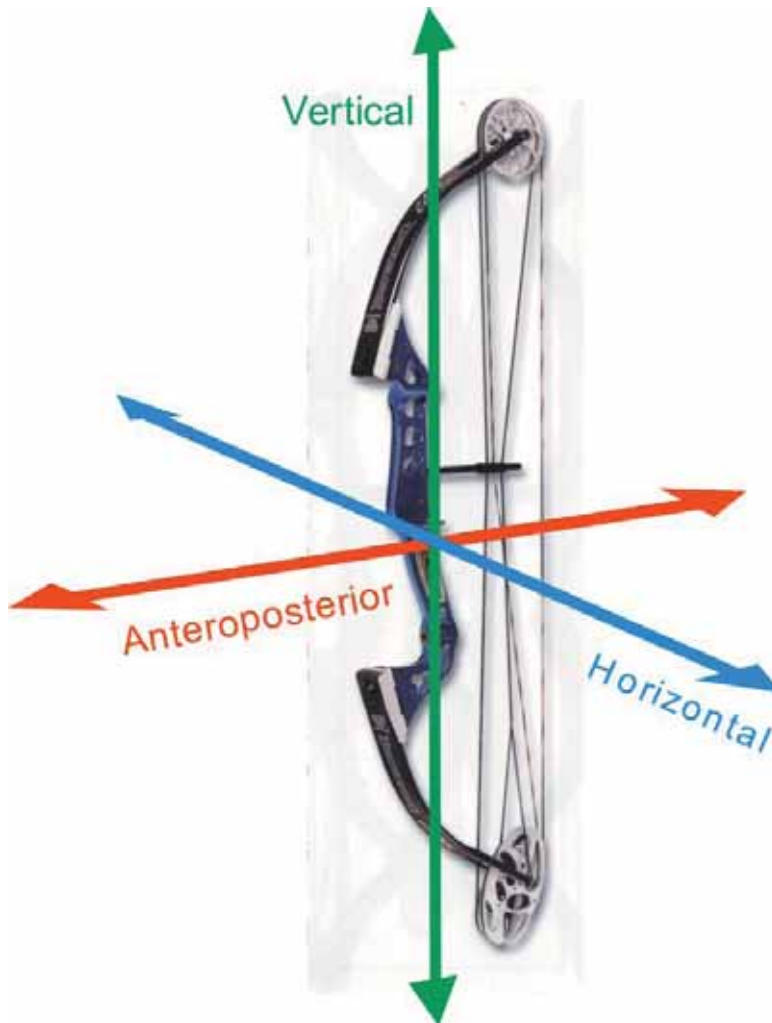
Cualquier punto en el espacio es el resultado de los tres ejes esenciales que determinan ese punto.

Nuestro arco, sea cual sea el tipo de arco, se ajusta sobre estos tres ejes.

Como cualquier eje cuenta con una dirección y dos sentidos, o sea, es lo más parecido a una carretera.

Sí tomamos como ejemplo el eje Sagital o Vertical, este eje va de arriba a abajo y de abajo a arriba adelante.





Los tres ejes se denominan como:

- **Sagital o vertical**
- **Anteroposte rior**
- **Horizontal**

Vemos cada uno de ellos.

**El eje Sagital o vertical.**



También podemos encontrarlo denominado por algunos autores como Cenital, aunque esta denominación está mejor expresada en términos fotográfico para la recepción de luz sobre un objeto.

Es el eje de dirección vertical y sentido de arriba abajo y de abajo arriba. Es el eje que determina el diseño del cuerpo de un arco: Reflex, Deflex o Recto, con dependencia directa a la posición de la empuñadura del arco.

Sobre él gira el arco en su plano horizontal.

### **El eje Anteroposterior.**

Es el eje que va de adelante a atrás y de atrás a adelante.

Sobre este eje se determina la dirección de tiro, la alineación de del estabilizador del arco. La alineación del arco, etc.

Sobre este eje se ajusta el tiro central en un arco de poleas o compuesto.



### **El eje Horizontal.**



Es el eje que va de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Sobre este eje se ajusta la deriva del arco, como habéis podido imaginar, al determinar el centrado en horizontal del arco.

El botón de presión, la posición en horizontal de la lanzadera del reposaflechas.

Sobre él gira el arco en su plano vertical.

Los tres ejes, Sagital, anteroposterior y horizontal, confluyen en un mismo punto denominado punto de Perno o Pivot Point, es el punto de máxima presión en un arco cuando este es tensado y coincide con la parte más adentrada de la empuñadura del arco.

Juanjo Hernández