

¿Qué potencia debe tener mi arco?

Juanjo Hernández

Es este un tema con cierta polémica que veremos con tranquilidad en las próximas líneas

Es uno de los temas que más polémica causa entre los arqueros y aunque, sin olvidarse del tiro de precisión y el tiro de campo, es sobre todo en los arqueros de recorrido de bosque y los que prefieren el arco para cazar, dónde la polémica alcanza otro nivel de discusión, obviamente siempre sin que “la sangre llegue al río” claro está. Con frecuencia escuchamos como los arqueros y arqueras que gustan del tiro sobre diana se llevan las manos a la cabeza cuando en una conversación salen a relucir las potencias que se suelen utilizar para recorrido de bosque y caza con arco.



La potencia a manejar en nuestros arcos, debe ser un parámetro al que debemos prestar toda la atención que podamos, ya que no es la primera vez ni será la última, que nos encontramos con compañeros, en esto de tirar flechas, que después

de unos meses con su flamante adquisición, se ven obligados a venderla, pues no son capaces de “hacerse” con ella. La diferencia entre un arco compuesto, un recurvado de precisión, un recurvado de caza y un longbow, es lo suficientemente clara para que en cada caso tengamos, igualmente claro la potencia que debemos usar, dependiendo la modalidad de tiro que nos guste y sabedores de nuestra técnica y complejión física.



Cómo me decía hace poco un buen amigo mío, que suele practicar recorrido de bosque, mientras que realizaba unos cuantos tiros sobre diana de precisión al mismo ritmo que el resto de los arqueros de una línea de tiro, ¡tantas flechas seguidas, pican!.

Está claro que mi amigo está acostumbrado a tirar las flechas de un recorrido de bosque, dependiendo de si es 2D ó 3D de entre 80 y 84 flechas y con periodos de separación entre

grupos de dos flechas, por el contrario en tiro de precisión, en cualquier Round FITA, se tiran muchas más flechas y con una carencia más corta.

Los amigos que gustan de practicar el tiro de precisión se dan cuenta rápidamente que no es lo mismo disparar de setenta a cien flechas al día con el máximo que permite la reglamentación en un arco compuesto, sesenta libras, que realizar la misma tanda de flechas con un arco que ofrezca una resistencia a ser tensado de siete u ocho libras menos. Esta diferencia, que en un principio puede parecer insignificante, después de un buen número de flechas tiradas se deja notar en la espalda y en los hombros del arquero.

El problema, como es obvio, viene determinado cuando cometemos la torpeza de intentar sacarle partido a un arco que puede más que nuestra espalda. Si nuestra intención es la de utilizar un arco recurvado para recorrido de bosque o caza, la potencia más asequible ronda entre las cincuenta, cincuenta y cinco, sesenta o las sesenta y cinco libras, incluso para cazar, ya que para el tipo de animales que podemos encontrar en España, es potencia más que suficiente. Para los mismos menesteres, y utilizando un arco de poleas o compuesto,



tengamos presente que si nuestra elección es la de un arco entre las sesenta y las setenta libras, con un let-off del sesenta por ciento, una vez tensado el

arco, la potencia que aguantaremos será alrededor de las treinta libras, algo “sensiblemente” más agradable que el caso anterior.

Esto es algo que debemos tener presente, ya que muchos arqueros que tienen un arco de poleas y les apetece además, ser poseedores de un arco recurvado, como dirían los “viejos del lugar” se “les llena la boca de libras” haciendo los cálculos sobre la potencia que debe tener su recurvado y se encuentran con que tan bonita adquisición es más fuerte que su espalda.



Es muy aconsejable que, si estamos acostumbrados a tirar con un arco de poleas o compuesto, prestemos también atención a la apertura a la hora de la adquisición de un arco recurvado de caza o un long bow, ya que normalmente variara. Ello obedece al cambio que se experimenta en el estilo de tiro y a que el cuerpo se comprime algo más al manejar un arco de estas características, cuanto más elevada

sea la potencia del arco tanto más variará nuestra medida de apertura, con lo cual si calculamos que nuestra apertura es de veintinueve pulgadas con un arco de poleas, es muy probable, que nos quedemos en tan sólo veintiocho pulgadas al realizar tiros con un recurvado cercano a las sesenta libras, con lo que estaremos lo más cercanos a la potencia que el fabricante ha calculado para el arco a esta distancia de apertura. Recordemos que los fabricantes, salvo peticiones expresas, imprimen en la pala de un recurvado de caza o de un long bow la potencia del arco a veintiocho pulgadas de partura. Es este un parámetro que debemos tener igualmente presente a la hora de la elección de la longitud de las flechas ya que, sí las adquirimos a nuestra apertura normal comprobaremos posteriormente que nos “sobra” del orden de una a dos pulgadas de longitud, bueno será que llegado ese momento un amigo o nuestro entrenador nos orienten sobre que longitud de flecha debemos utilizar, para nuestros tiros.

Por supuesto la ventaja que ofrece un arco compuesto sobre un arco recurvado o un long bow, es la posibilidad de poder variar la potencia con los tornillos de presión de las palas. Esto garantiza, cuando menos, que la potencia del arco podrá varias de entre diez a catorce libras, obviamente dependiendo del fabricante, lo que nos asegurará algún abanico de posibilidades de potencia en el arco. Algunos de los recurvados de tiro olímpico, cuentan con una serie de cuñas,



posiciones de anclaje de las palas, y /o tornillos de presión, que posibilitan la variación de potencia de las palas, sobre todo cuando después de un periodo vacacional, impuesto o lúdico, tomamos de nuevo el arco en nuestras manos para volver a la rutina de los entrenamientos y las competiciones. Pero es en

los arcos recurvados de caza, y los long bow en los que estos tipos de ayudas no existen. Algunos amigos, en la mayoría de los casos por desinformación, realizan en ellos un cambio de longitud de cuerda para con ello variar la tensión de las palas en la creencia de que ello variara la potencia del arco sin más problemas, nada más lejos de la realidad, ya que al variar la longitud de la cuerda, variamos la distancia de encordado, recordemos que es la distancia que separa la parte más adentrada de la empuñadura y la cuerda, y dado que el arco viene ajustado para trabajar con una distancia de encordado, si la variamos entorpecemos el rendimiento de nuestra adquisición, algo que notaremos con pesar en la eficacia de nuestros tiros.



Es muy probable, que a la hora de probar arcos, bien en la tienda o bien propiedad de algún amigo, tensemos uno de ellos unas cuantas veces y nos creamos que podemos trabajar con la potencia que tiene, que ya nos haremos con el tiempo con él y que no tendremos problemas. Por supuesto gran parte de la comodidad en la apertura del arco, en vencer varias veces su resistencia a ser tensado venderá dada por nuestra técnica y que pensemos

que con el paso del tiempo y al irlo mejorando no tendremos problemas, pero el primero de ellos, nuestro primer problema será intentar adquirir una buena técnica enfrentándonos a un arco que nos cuesta abrir y nos dificulta la adquisición de esa técnica.



Por lo que hemos visto hasta ahora el arco que queramos adquirir, debe ofrecer una resistencia a ser tensado, cuando menos de una potencia “cómoda” para nosotros. No nos dejemos llevar por que “fulanito” o “manganita” tienen un arco con más potencia que el nuestro, tan sólo utilicemos un arco sabedores de que la potencia con la que cuenta, no nos va a proporcionar a la larga malos ratos por culpa de no ser compatible con nuestra complexión física y nuestra técnica. Es muy conveniente que sea nuestro entrenador o un amigo experimentado en el tema, quien compruebe con nosotros si la potencia del arco es la más adecuada para nosotros, teniendo presente siempre la modalidad para la que lo vamos a utilizar, nuestra complexión física y nuestra técnica.

Evitémonos en lo posible los malos ratos, estamos en esto de tirar flechas para divertirnos.

Juanjo Hernández – Taller de Arquería