


# La gaza de encoque o Nocking Loop

Juanjo Hernández



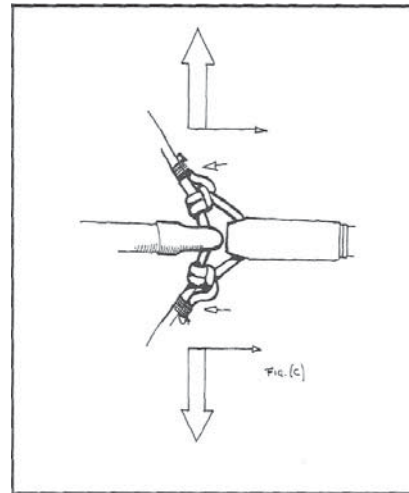
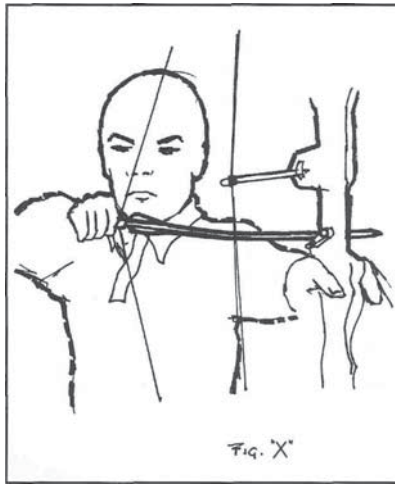
Los amantes de los disparadores mecánicos se encuentran a menudo con varios inconvenientes a la hora de utilizarlos, sobre todo con el del tipo garra que se enganchan directamente a la cuerda del arco.

Desde nuestro taller de arquería nos ocuparemos en esta ocasión del NOCKING LOOP o GAZA DE ENCOQUE; se trata de una solución fácil y barata para arcos radicales usados con disparador de garra, que nos ayudara a resolver esa serie de problemas que aparecen al utilizar estos disparadores.

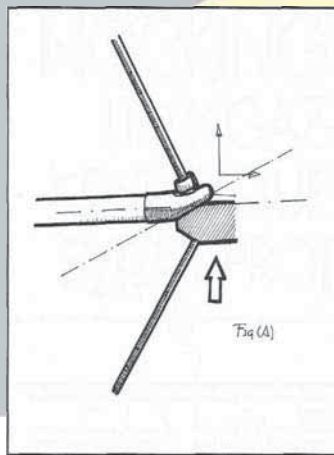
Es simple y llanamente una gaza que se puede confeccionar con cuerda de disparador, coordino fino de los utilizados en escalada, o varios hilos de fast flight trenzados o enrollados sobre sí mismos, que atado a la cuerda de nuestro arco sirva de enganche de nuestro disparador.

## Ventajas de la gaza de encoque.

Esta "gaza de encoque" evita que la fuerte presión hacia arriba que ejercen los disparadores de garra sobre el culatin a la hora de abrir el arco, dañe a este doblándolo. Como podemos comprobar al abrir el arco la "v" que forma la cuerda, hace presionar el disparador sobre el culatin de manera tal que haciendo punto de palanca en el nocking point o encoque pinza en exceso dañándolo al doblarlo.



El disparador, el de garra sobre todo con la fuerte presión que he descrito anteriormente, puede sacar la flecha del reposa, debido a que esta se ve sometida a dos presiones: una en el culatin de manera vectorial hacia arriba, y otra en el reposa que en este caso hace la función de punto de apoyo; con estas presiones el tubo tiende a curvarse, máxime si se trata de un calibre flexible. Imaginaos esa presión en los reposaflechas mecánicos; evidentemente, obliga como mínimo a que el vástago que sirve de apoyo baje ligeramente, lo que provoca desajustes en el reposa, viéndonos obligados a endurecer la presión del muelle. Con el Nocking Loop al desaparecer las presiones que hemos comentado, eliminaremos este problema, lo que hará que los tiros realizados con reposaflechas mecánicos sean infinitamente más limpios que los que realizábamos hasta este momento.



El nocking loop, hace que la fuerza se reparta de igual modo por encima y por debajo del culatin, dejándole ligeramente libre y sin forzarle para nada. Si nos aseguramos bien de su colocación y tras una serie de pruebas vemos que funciona a nuestra entera conveniencia; podría llegar a sustituir al encoque, con lo que eliminaríamos el roce con él, si es que fuera necesario

Del mismo modo elimina los daños que los disparadores hacen en el forrado de la cuerda, deshilachándolos y dejando libre sus hilos, con posibilidad de romperla. Elimina también los desplazamientos que en ocasiones se pega el

culatin por la cuerda de nuestro arco; con el podremos estar seguros de que al no existir presiones que obliguen al culatin, el pinzamiento de este en la cuerda será casi perfecto

Ventaja añadida a las anteriores, es la que representa para muchos tiradores que utilizan "peep" con lente, al no tener que girar la cuerda una vez que se pinza el culatin en la misma para que al abrir el arco quede en la posición idónea para mirar a través de él. El Nocking loop obliga a que la cuerda quede siempre en la misma posición.

En el mercado de la arquería existen varios fabricantes que manufacturan artículos metálicos destinados a estos fines, pero que cuenta con varios detractores entre los que lo han utilizado, y que se sujeta a la cuerda del arco mediante la presión de dos tornillos, teniendo que presionar la cuerda en demasía para poder quedar bien colocado y los bordes metálicos del utensilio en cuestión, siempre en boca de quienes lo han utilizado, rozan la cuerda produciendo cortes a la larga, siendo además ciertamente caro para ser dos chapitas de metal y un par de tornillos. Problemas estos que con el nocking loop que os propongo, en versión cuerda por llamarlo de alguna manera, no ocurren. Este además es usado muy frecuentemente por los cazadores que gustan tirar con disparadores mecánicos de garra.



Bien, tras algunos ejemplos de la bondad de nuestra particular "gaza de encoque" nos pondremos manos a la obra para realizar nuestro cometido:

Como he mencionado antes se puede, utilizar varias cuerdas para realizar la gaza: coordino, fast flight, cuerda de disparador, etc., cualquiera de ellas nos podrá servir; realizaremos la operación tal y como vemos en las figuras representadas del uno al ocho que acompañan este artículo. Utilizaremos, por aquello de que uno hay que elegir, coordino fino de escalada; su coste aproximado es de un euro el metro y con unos 20 centímetros nos bastara, de todas maneras, no seáis tacaños y gastaros los euros en el metro por si no nos queda bien a la primera.

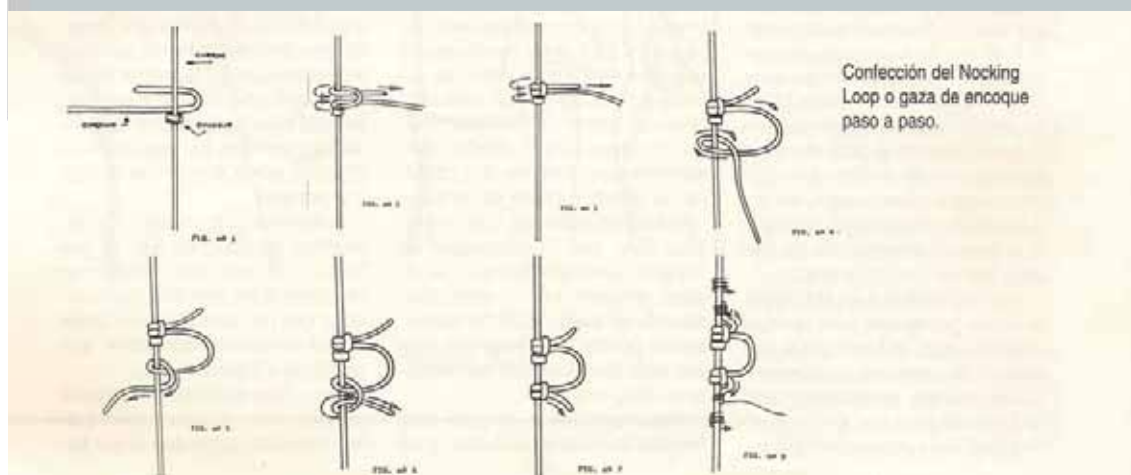
Además de este coordino, necesitaremos un poco de hilo de fast flight, o hilo de serving, unas tijeras, y un mechero; si no es el vicio del tabaco el que nos corroe y carecemos de tal elemento, tendremos que pedírselo a alguien.

Bien, a los veinte centímetros de coordino una vez cortados, les quemaremos las puntas con el mechero para evitar en lo posible que los cabos de los que está compuesto se deshilachen, (cuidado al poner los dedos en la punta del coordino al quemarla sin esperar un tiempo prudencial a que se enfrié), si al aplicar el fuego nos ha quedado un pegote fundido en la punta, podemos darle forma con un útil metálico y piano, antes de que se enfrié del todo. Tal y como apreciamos en la figura número uno, colocaremos debajo de la cuerda y por encima del nocking el coordino a modo de bucle, dejando un brazo corto y el otro, claro está, mucho más largo.

Pasando por encima de la cuerda, introduciremos los dos cabos que he mencionado en el bucle que queda, tensándolos hasta que se forme un fuerte nudo alrededor de la cuerda del arco, intentando cerrar el nudo lo más cercano posible al nocking point. Acordaos de tensar de los dos cabos al mismo tiempo.

Ya es poseedora nuestra gaza del primer nudo.

Ahora, y utilizando el cabo más largo, lo pasaremos rodeando la cuerda para acabar introduciéndolo en el bucle que se formara, como se observa en la figura 4, tensándolo hasta dejar el tamaño de la gaza que deseamos; debemos procurar que este no sea muy grande, pues debemos tener presente que este tamaño nos ampliara el de la apertura del arco, ya que tendremos que añadirle la longitud de la gaza, figura 5. Esto es importante ya que tendremos que realizar un ajuste en la leva del arco para que nos siga quedando a nuestra apertura. Realizaremos entonces el cierre del segundo nudo, pasando de nuevo el cabo largo alrededor de la cuerda e introduciéndolo por el nuevo bucle, tensando fuertemente, figura 6. Ya hemos realizado los dos nudos de los que consta nuestra gaza de encoque, figura 7.



Hora es de cerciorarnos de que el tamaño de la garza es el que nos proponíamos, de él a 1 pulgada aproximadamente. Si es así, tomaremos el cabo pequeño que dejamos huérfano al principio de la operación y tal y como se ve en la figura 8 lo situaremos paralelo a la cuerda atándolo con el hilo de fast flight o dacron que teníamos dispuesto a tal efecto. Una vez tensado y dejado lo más ajustado posible; si viésemos que el cabo es demasiado largo, lo cortaríamos, volviendo a quemar la punta antes de atarlo. Esta misma operación la repetiremos con el otro cabo, teniendo siempre presente que debemos dejar entre un nudo de la gaza y otro, lugar para el nocking point o encoque, y para el alojamiento del culatin.



Realmente, resulta más complicado relatar cómo se efectúan todas las operaciones que realizarlas, pero cierto es que los resultados son cuando menos muy satisfactorios.

No os quedéis con el primer nocking loop que realicéis; si pensáis que es del todo de vuestro particular agrado, tened presentes que con el coste os podéis permitir el lujo de realizar más de uno hasta quedar enteramente satisfechos; vamos, digo yo.

Tened presente, por favor, que la apertura del arco ha de ser variada descontando de su longitud normal la de la gaza.

---

Juanjo Hernández