

¿QUÉ PONGO PLUMAS NATURALES DE DIESTRO O DE ZURDO?

Juanjo Hernández

Las plumas naturales.

Como todos sabéis las plumas naturales que se usan para el emplumado de las flechas, son de ala de pavo teñidas con color al gusto del consumidor.

Como es lógico y a nadie se le escapa, estas aves tienen un ala izquierda y otra derecha, si es que un accidente ajeno a la voluntad de la propia ave, no ha variado esta máxima de la naturaleza.

Dado que cada una de las alas tiene forma curva, al seguir la forma del cuerpo de las aves, sus plumas en consecuencia, tienen forma arqueada debido a esa natural forma del ala.



Las plumas que utilizamos, con independencia de la forma que tenga, ya sea escudo o corte redondo, son parte de

una pluma del ánade

Lo que se dice, lo que dicen y la realidad

Nos encontramos con la afirmación de muchos arqueros acerca de que los arqueros diestros deben montar en sus flechas plumas diestras y que los arqueros zurdos deben ser las plumas zurdas las que estén instaladas en sus flechas, algo que en un lenguaje lógico podía tener algo de sentido, pero incluso se hacen comentarios de lo contrario que los zurdos deben poner plumas diestras y los diestros plumas zurdas.

Dan Quillian experto en arco tradicional y en caza con arco y miembro activo de *la Southeastern Outdoor Press Association* y de la *Outdoor Writer's Association of America*, en varios de sus artículos "arremete despiadadamente" (es una forma tan sólo de expresar lo que me inspiró su lectura) contra este tipo de afirmaciones. Dan recurre, como no podía ser de otra manera a las imágenes obtenidas por medio de una cámara super-rápida o cámara de alta velocidad. Este tipo de cámaras son capaces de captar un gran número de imágenes por segundo, muy superiores a las veinticinco imágenes



por segundo de una normal reproducción de una televisión, esto permite expandir el tiempo del movimiento hasta límites insospechados de forma y modo que se pueda apreciar un movimiento en todos y cada uno de sus detalles.



Cuando podemos apreciar una grabación realizada por una de estas cámaras de alta velocidad, apreciamos claramente que la flecha no comienza a girar hasta unos pocos metros tras abandonar el arco e incluso si hemos dotado a nuestra flecha de un exagerado calado como ocurre en los emplumados helicoidales.

Es pues claro que la importancia entonces de un emplumado con plumas diestras o zurdas, dependiendo o no de sí el arquero es diestro o zurdo, carece de importancia.

Lo que si se debe tener en cuenta a la hora de realizar un emplumado es que un emplumado, además de tener el tamaño adecuado de la pluma, la distribución de las plumas y la colocación del culatín deben permitir que la flecha abandone el arco sin que medie en esta operación un rozamiento, bien con la plataforma o bien con la ventana del arco, lo que en algunos manuales encontrareis como "Clearance".



En este apartado de la limpieza de salida, sí es interesante que deis, si ello os parece bien, un "vistazo" al artículo relativo al ajuste de un arco tradicional, obviamente cuando se publique claro está.

Juanjo Hernández