

La arqueóloga sevillana Myriam Seco y el Templo de Tutmosis III

José Miguel Bandeira Machuca

La arqueóloga sevillana Myriam Seco consigue elevar el grado de expectativas de las excavaciones del templo de Tutmosis III en Luxor. Esta sevillana espera encontrar el próximo otoño el embarcadero del templo, que sería el primero localizado en esta zona.



Esta arqueóloga es la única española que dirige una excavación en Luxor, donde está al frente de las del templo del faraón Tutmosis III. Myriam Seco excava en Luxor desde el año 2.008 en el que fuera el templo funerario del faraón que según ella misma ha explicado estaba abandonado desde 1.938. En este templo hay mucho material por descubrir, ella misma descubrió un antiguo almacén que había quedado olvidado en las excavaciones de 1.906 y de los años 30.

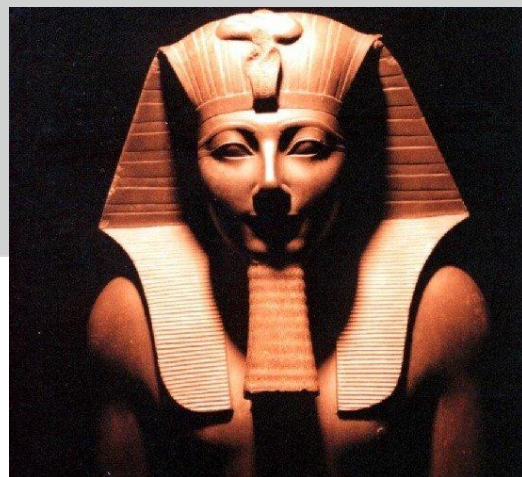


“Encontramos fragmentos (2.000) con relieves, decoración de las paredes de las capillas del templo con su policromía original, infinidad de puntas de flechas y otras armas.

Este otoño próximo Myriam Seco estudiará la zona de entrada al templo y lo más importante la zona situada frente al templo donde deberían estar algunos embarcaderos.

Dado que la actual carretera pasa por encima de esta importante zona se está programando el estudio por GEO-radar para ver que se encuentra enterrado debajo del asfalto.

Tutmosis III fue un gran militar que organizó a lo largo de su vida 17 campañas militares con sus inseparables regimientos de arqueros, se le considera el Napoleón egipcio y posiblemente sea el faraón más importante del Nuevo Imperio. Fue coronado rey siendo muy joven para asumir el gobierno, por ello la reina viuda Hatshepsut que era descendiente de reyes se encargó de la regencia.

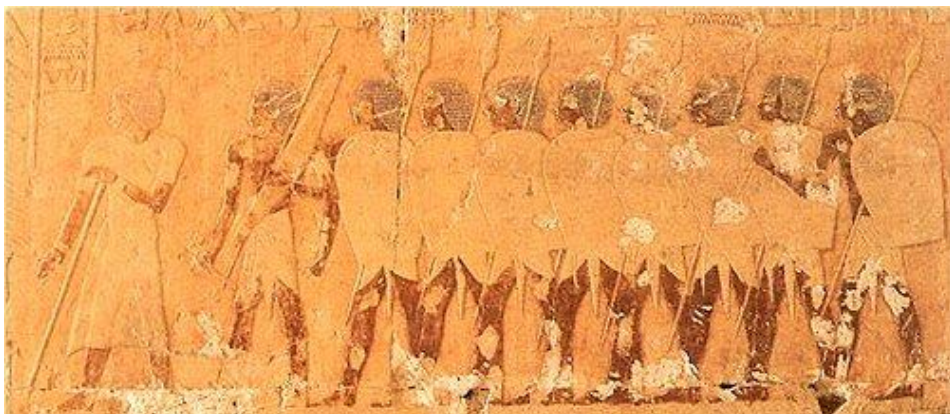


Esta reina es la misma que a la temprana edad de 18 años enseñaba técnicas de arquería a los regimientos de su padre.

Existe una teoría que dice que mientras la reina gobernaba Egipto, Tutmosis III prefería la vida militar. De sus 17 campañas tal vez la más famosa sea la Batalla de Megido, de la cual existe una interpretación en los Anales en el templo de Amón, en Karnak.



En la batalla de Megido, es la primera batalla de la historia en la que se utilizó el **arco compuesto** y también la primera batalla en la que se hace un recuento exacto de las bajas. En el botín se encuentran 340 prisioneros vivos. 2041 yeguas. 200 armaduras del ejercito cananeo. **502 arcos compuestos** y un sin fin de cabezas de ganado.





Con el nombre de *seneny*, eran llamados los arqueros en el Egipto antiguo y con él de *kedjen* los conductores de carros. Este magno faraón venció en combate a Sirios y Cananeos dos pueblos rivales y extendió sus fronteras por conquista hasta la actual Libia y Sudan, en definitiva durante

toda su vida se ganó con creces el sobrenombre de “el faraón guerrero”

En su tiempo los egipcios utilizaban una especie de boomerang, para la caza de patos.

Todo esto o en una gran parte se debe a un gran faraón y a sus regimientos de arqueros que pasaron hace ya, mucho tiempo a formar parte de la historia.

Associació Toxophilica de Catalunya

José Miguel Bandeira