

SABIAS QUÉ

15

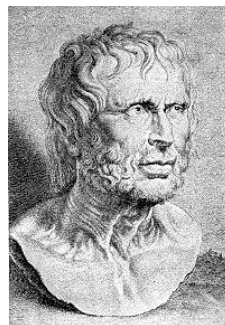
José Miguel Bandeira

Existe un texto datado entre el siglo XII y el s. XIII que explica el proceso completo para la fundición de campanas, siendo considerado como uno de los mejores trabajos de metalurgia antigua. Se llama “De Diversis artibus” y fue escrito por un monje llamado Teofilo Lombardo.

Un guante de arquero romano original, hecho en aleación de bronce acaba de ser descubierto en unas excavaciones cerca de los Alpes Italianos. Al estar confeccionado en bronce ha podido llegar hasta nosotros y lo más curioso es que reproducciones del mismo se han adaptado perfectamente a ser usadas por arqueros actuales.

“DUCUT VOLENTUM FATA, NOLENTUM TRAHUNT”, esta frase atribuida a Séneca tiene un impacto terrible, traducida viene a decir:

“Quien no afronta su destino, es arrastrado por él”. Simplemente impresionante.



La ciudad de Badalona conserva una gran tradición arqueológica, proveniente de la *Beatulo* romana, para ello y esta será la sexta edición de *la Magna Celebratio* un gran festival de puertas abiertas con entrada libre a los museos, recreaciones históricas, espectáculo, gastronomía con recetas compendiadas y relatadas por *Apici*, siglo 1 a. J.C.

La visitas incluyen las termas romanas del siglo 1 a. J.C., el *Decumanus* un gran espacio abierto de casi 4.000 metros cuadrados. El antiguo teatro romano, conducciones de agua, la casa de los delfines y los jardines de *Quinti Licini*, estos últimos como recreación virtual.



También se centraran en el pasado pesquero de la ciudad, en la elaboración del *garum* (salsa solo para los romanos pudientes), elaboración de salazones. También desfilará una legión romana que muy posiblemente sea la *Legio VIII Gemina*, procedente de Cantabria.

También habrá talleres de juego de cocina y de escritura. En definitiva una magnífica idea que ojala prospere en otros lugares.

Estábamos hace algún tiempo contemplando una exposición sobre arte medieval, cuando me encontré con un buen amigo experto en historia medieval. Nunca mejor ocasión para charlar tomando “unas birras”. En un momento de la charla que versaba sobre asaltos a castillos, maquinas de guerra, tácticas de arqueros,...., mi amigo me dijo ¿Sabes que en el fondo el sitio y asedio a una fortaleza medieval no se diferencia mucho de un juego de ordenador? La primera pantalla es la muralla del castillo, y ya se sabe, cualquier ejercito que se atreviera a acercarse recibiría una lluvia de flechas, capaces de atravesar la cota de malla más recítense. Sí a pesar de esas bajas conseguían acercarse a la muralla, entonces les esperaban las bolas de fuego, el aceite hirviendo y otras “delicatesen”. En el caso de que él ejercito conquistador superase la muralla, solo le serviría para encontrarse con “otra pantalla” más complicada ya que muchos castillos disponía de una segunda muralla con una pequeñísima

puerta de entrada que es un autentico “cuello de botella”, donde se había de pasar de uno en uno. Sí a pesar de todas esas dificultades conseguía pasar se suelen encontrar con una tercera pantalla, las llamadas torres de defensa y al igual que pasa con el juego de ordenador, llegado a este nivel “se dispone de muy pocas vidas”. Así que una estrategia militar consistía en avocar hombres y más hombres, hasta hacer caer un castillo que siguiendo estas características resultaría totalmente absurdo, por una simple cuestión de costes humanos y económicos.

Según fuentes históricas de toda solvencia y que merecen el mayor respeto, la palabra Catalunya ó Cataluña, vendría a significar “tierras de castillos”, ya que este siempre fue un “país de marca” o lo que es lo mismo “una tierra de fronteras”. Durante la Edad Media siempre los escritos se refieren a esta tierra como Gòtia o también Marca Hispánica. El actual nombre de Catalunya sólo empieza a aparecer escrito en el siglo XII, coincidiendo con la construcción de la mayoría de los castillos.

Otra teoría dice que es la derivación de Monte Catuna, la actual Moncada, la montaña más significativa en tiempos del Condado de Barcelona. Por cierto los regimientos de arqueros del rey Martín el Humano se llamaban Catunos. Simple casualidad o derivación histórica.

El Longbow tal y como lo conocemos en la actualidad es del siglo XIII. Con potencias que oscilaban entre las 80 y 120 libras, su uso empezó a generalizarse en el país de Gales y más concretamente en la Batalla de Falkirk en



1.298, predominó toda la potencia bélica hasta el siglo XV!, una vez hicieron su irrupción las armas de fuego.

En Agincourt, contaban los cronistas que los batallones ingleses eran capaces de lanzar 40.000 flechas por minuto y que el campo de batalla quedó como “una gran nevada”, refiriéndose a los cientos de miles que quedaron clavadas en el suelo con sus plumas blancas perfectamente visibles.



La quilla del Mery Rose, estaba construida de olmo y la sobrequilla de roble, al igual que los tabloncillos de su cubierta. Uno de los capitanes durante la campaña de 1511-1512, llamado Thomas Spert, era un marinero tan experto que después pasó como primer maestro a la legendaria Trinity House.

El diario de abordo fue encontrado sepultado entre el lodo del fondo marino, estaba encuadernado con una preciosa funda de piel (cuero), pero su escritura desapareció (se borro) por las tremendas condiciones climatológicas.

Frases famosas:

Ayer fue día de luchar como caballeros, hoy lo es de morir como cristianos. Juan de Padilla 1490-1521.

Todos lo que parecen estúpidos lo son, y además también lo son la mitad de los que no lo parecen.

Quevedo

El arco es el único instrumento cuya energía se vence a sí mismo. General romano Cayo Licer



José Miguel Bandeira

Associacio Toxophilica de Catalunya

