

SABIAS QUÉ

17

José Miguel Bandeira

Una gran exposición

El famosísimo Coliseo de Roma rescata al gladiador romano. El Coliseo romano, uno de los monumentos más visitados del mundo, rescata el mito de los antiguos gladiadores de Roma, con una soberbia exposición en la que habrá una combinación de reproducciones de armas y prendas utilizadas por los gladiadores romanos, son piezas originales procedentes de las excavaciones de Pompeya.



Bajo el nombre de **GLADIADORES**, la exposición presenta numerosos reproducciones de cascos, armaduras, espadas, dagas y escudos realizados por el

arquitecto e historiados del ejército romano **Silvano Mattesini**. Para realizar estas copias se realizó un estudio de piezas encontradas en el siglo XVIII en las excavaciones del teatro grande de Pompeya, algunas de las cuales también forman parte de esta exposición.



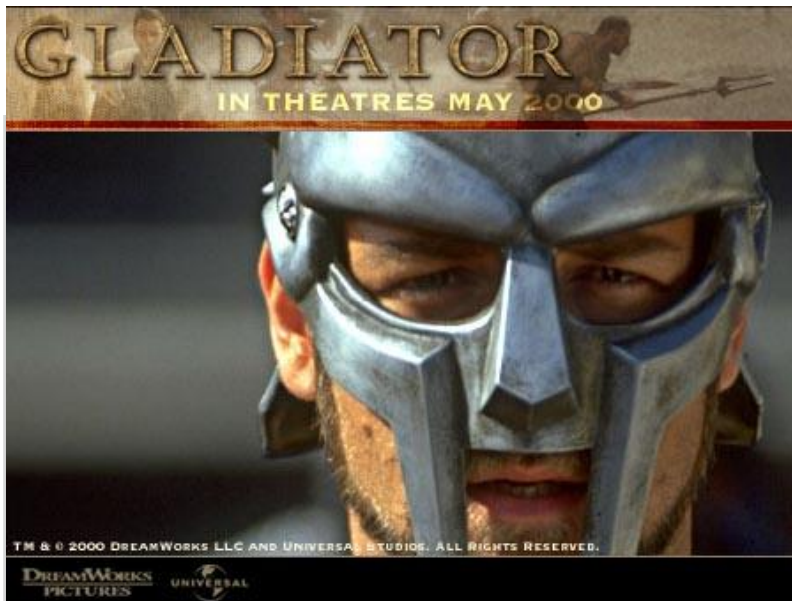
Mostrar las reproducciones junto con objetos antiguos permite “dar una idea bastante clara del patrimonio del pasado”, explicó **Rosella Rea**, comisaría de la exposición que pretende también ser un recorrido didáctico de este periodo de la historia de Roma.

Desde que tuvo lugar en primer espectáculo de gladiadores en Roma en el año 264 a. J.C., varios espacios de la ciudad acogieron las celebraciones sobre la arena, como el Foro Romano, el Circo Máximo y el Coliseo, inaugurado en el año 80 d. C.. La exposición permanecerá abierta hasta el 3 de Octubre del 2.010.

En los últimos años de la Republica Romana la importancia de los espectáculos de gladiadores aumentó considerablemente, siendo utilizada en muchas ocasiones como elemento de propaganda política, aunque por aquella época la celebración tenía un marcado carácter privado. Con el **emperador Augusto** se inició la codificación de las categorías y se comenzó a ordenar el aparato administrativo, una maquina que necesitaba miles de personas, meses de preparación y muchísimo dinero y que alcanzó carácter oficial con **Dominiziano**.



Bajo las gradas de la arena romana (que podía albergar hasta 50.000 personas, cobraban vida estos días las categorías de gladiadores que hicieron de estas manifestaciones parte de la historia. Desde el *Samnes* (el gladiador más antiguo del que se tienen datos, hasta el *equites*, que abría a caballo el cortejo antes del inicio del espectáculo, la muestra resulta un magnífico recorrido muy didáctico de la antigua Roma.



Entre las copias seleccionadas se muestra por vez primera las pesadas armaduras que portaban los *Cruppelarius*, una de las categorías de gladiadores de las que se tiene menos documentación.

La cabeza del gladiador era la parte más protegida y la causa de muerte más común eran los golpes en distintas partes del cuerpo y no en el cráneo. Los gladiadores a veces no solo eran esclavos, también había aristócratas y senadores y la gran mayoría trabajaban por contrato.

Por último esta interesante exposición junto con armaduras, empuñaduras, espinilleras, cubiertas, cascos escudos, espadas, la muestra incluye también pinturas que documentan el ambiente de la época e instrumentos de música que eran utilizados durante el cortejo previo al espectáculo.

José Miguel Bandeira

Associacio Toxophilica de Catalunya