

# ¿SABÍAS QUÉ....?

## (II)

José Miguel Bandeira

**Los primeros instrumentos de cuerda, también fueron un arco y una cuerda.**

Efectivamente el instrumento de cuerda pulsada ya aparece en las culturas Mesopotámica y en Egipto. La guitarra aparece por vez primera en el libro de Alexandre del siglo XIII, es un poeta muy poco conocido perteneciente al llamado “mester de clerecía”.

Estos primitivos instrumentos musicales eran famosos en pueblos antiguos y recibían un nombre particular, a saber:

NEFER (Egipto). Barbat (Persia). QUITAR (Hiitas). KITARA (Grecia) LAUD (Árabes)



Se nos antoja más que curioso que los mismos pueblos que utilizaban estos primitivos instrumentos musicales, llamados genéricamente “de cuerda pulsada”, eran los mismos que utilizabas a sus arqueros en las guerras y cuya fama era temida por sus enemigo.

En los ejércitos medievales el potencial de los mismos en hombres se valoraba con el vocablo “lanzas”, así el preguntar ¿de cuantas lanzas dispone ese ejército? Equivalía a preguntar cuantos hombres tiene. Pero ese mismo vocablo a llegado hasta nuestros días con él termino “free-lance”, ya que el inglés él termino free es libre y to lance (lanzar o lanzar lanzas). Así free lance puede traducirse por “el que lancea por su cuenta o el que hace la guerra por su cuenta sin depender de ningún señor.



La coronelía era una unidad militar española creada a finales del siglo XV por Fernando el Católico y estaba compuesta por 20 compañías. Cesar Carlos, sucesor como jefe militar del Cardenal Cisneros, convierte al ejercito de España en una formidable máquina de guerra, al organizar la infantería en tercios, donde entre otros prestaban sus servicios ininidad de ballesteros. El éxito fue rápidamente copiado por el Duque de Alba que creó los tercios de Lombardia, Sicilia y Nápoles.

Una curiosidad histórica medieval, que ha llegado hasta nosotros. Veréis hace algún tiempo un niño de solo 12 años de edad, apasionado por la historia y por aquellas casualidades de la vida también arquero, me formulo una pregunta que en aquel momento no supe contestar. Me pregunto, si yo sabías él porque la mayoría de las huchas tienen forma de cerdo. Para él y para vosotros va la respuesta que por ser muy curiosa e interesante me permito escribir.



En la Edad Media, el cerdo era sinónimo de abundancia y prosperidad. Poseer uno o varios de estos animales en propiedad era mejor que tener hoy en día un fondo de inversión o un plan de ahorro. De hecho las familias más pobres de toda Europa reservaban un cochinito de la camada para venderlo en caso de necesidad apremiante.

El cerdo en una importante fuente de proteínas que había que repartir en algunos casos o racionar durante todo el año, hasta la siguiente matanza; de ahí el dicho “hay más días que longanizas”, ya que generalmente eran estas, las longanizas” una de las formas más comunes de racionar el alimento. Así pues no es de extrañar pues que las primitivas huchas daten del siglo XV, cobrasen la forma de un cerdito, como símbolo de ahorro y prosperidad.

José Miguel Bandeira

Associació Toxophilica de Catalunya